## LUDWIG VAN BEETHOVEN

# AUSGEWÄHLTE LIEDER

## FÜR GESANG UND KLAVIER

HERAUSGEGEBEN VON

MAX FRIEDLAENDER

AUSGABE FÜR TIEFE STIMME

EIGENTUM DES VERLEGERS · ALLE RECHTE VORBEHALTEN ALL RIGHTS RESERVED

C. F. PETERS

FRANKFURT/M. · LEIPZIG · LONDON · NEW YORK

## Inhalt

	An die Hoffnung. Die du so gern	
2.	Adelaide. Einsam wandelt dein Freund*	6
3.	Bitten. Gott, deine Güte reicht so weit	14
4.	Die Liebe des Nächsten. So jemand spricht	15
<b>5</b> .	Vom Tode. Meine Lebenszeit verstreicht	16
6.	Die Ehre Gottes aus der Natur. Die Himmel rühmen	17
7.	Gottes Macht und Vorsehung. Gott ist mein Lied	18
8.	Bußlied. An dir allein	18
9.	Mailied. Wie herrlich leuchtet mir die Natur*	24
10.	Mignon. Kennst du das Land*	27
11.	Neue Liebe, neues Leben. Herz, mein Herz*	31
	Wonne der Wehmut. Trocknet nicht*	
	Sehnsucht. Was zieht mir das Herz so?*	
	An die ferne Geliebte. Auf dem Hügel sitz ich*	
	Der Wachtelschlag. Horch, wie schallt's dorten*	
	Opferlied. Die Flamme lodert	
	Lied aus der Ferne. Als mir noch die Träne*	
18.	Der Liebende. Welch ein wunderbares Leben*	<b>6</b> 8
19.	Der Kuß. Ich war bei Chloën ganz allein*	70
20.	Ich liebe dich. Ich liebe dich*	72
21.	Marmotte. Ich komme schon*	74
22.	Das Blümchen Wunderhold. Es blüht ein Blümchen*	<b>7</b> 5
<b>23</b> .	Mit einem gemalten Band. Kleine Blumen*	76
24.	Abendlied unterm gestirnten Himmel. Wenn die Sonne niedersinket*	79
<b>25</b> .	Andenken. Ich denke dein*	83
26.	In questa tomba oscura. In dieses Grabes Dunkel*	86
27.	Der Abschied. Das ist die Schreckensstunde*	88
28.	Die Trommel gerühret. Die Trommel gerühret	89
29.	Freudvoll und leidvoll. Freudvoll und leidvoll	92
30.	Der treue Johnie. O wann kehrst du zurück	94

<sup>\*</sup> diese Lieder wurden von Max Unger nach den Urschriften, zeitgenössischen Abschriften und Erstausgaben nochmals revidiert.

## Inhalt

(Alphabetisch)

Abendlied unterm gestirnten Himmel 79	Ich liebe dich
Abschied	Ich war bei Chloën ganz allein70
Adelaide 6	In dieses Grabes Dunkel86
Als mir noch die Träne62	In questa tomba oscura86
Andenken83	Kennst du das Land
An die ferne Geliebte41	Kleine Blumen, kleine Blätter
An die Hoffnung 4	Kuß70
An dir allein	Liebe des Nächsten
Auf dem Hügel sitz ich41	Liebende
Bitten	Lied aus der Ferne62
Blümchen Wunderhold75	Mailied
Bußlied18	Marmotte
Das ist die Schreckensstunde88	Meine Lebenszeit verstreicht16
Der treue Johnie94	Mignon
Die du so gern 4	Mit einem gemalten Band
Die Flamme lodert	Neue Liebe, neues Leben31
Die Himmel rühmen17	Opferlied61
Die Trommel gerühret	0 wann kehrst du zurück94
Ehre Gottes aus der Natur17	Sehnsucht
Einsam wandelt dein Freund 6	So jemand spricht15
Es blüht ein Blümchen75	Trocknet nicht36
Freudvoll und leidvoll92	Vom Tode
Gott, deine Güte reicht so weit14	Wachtelschlag56
Gottes Macht und Vorsehung18	Was zieht mir das Herz so?37
Gott ist mein Lied!	Welch ein wunderbares Leben68
Herz, mein Herz31	Wenn die Sonne niedersinket
Horch, wie schallt's dorten56	Wie herrlich leuchtet mir die Natur24
Ich denke dein83	Wonne der Wehmut
Ich komme schon	

### An die Hoffnung





#### Adelaide





















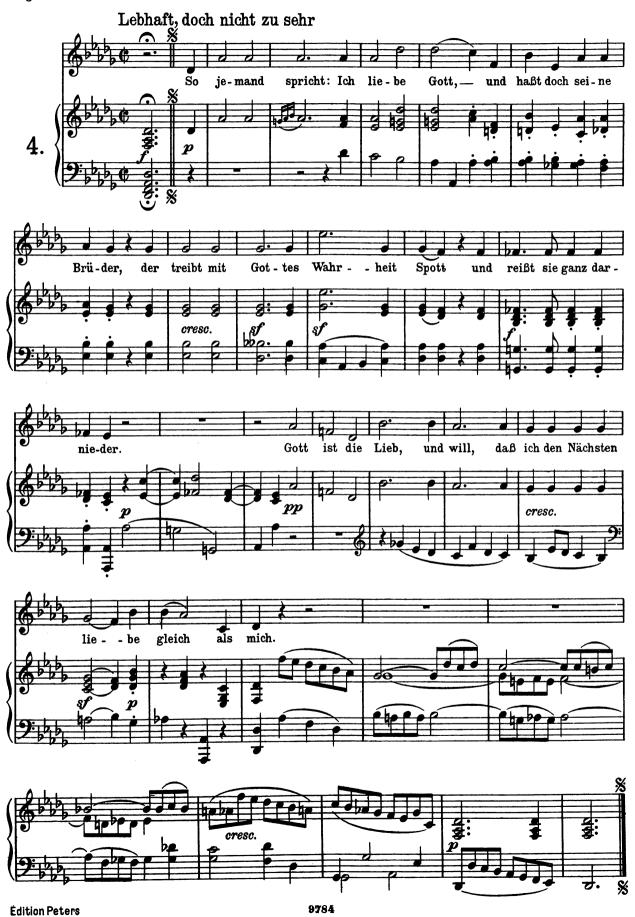
## Sechs Lieder von Gellert

Dem Grafen Browne gewidmet



#### II. Die Liebe des Nächsten

(Orig. Es dur)



#### III. Vom Tode

(Orig. Fis moll)





### V. Gottes Macht und Vorsehung















#### Mailied







## $\underset{\text{Goethe}}{\textbf{Mignon}}$

(Orig. Adur) Op. 75 Nº 1 Ziemlich langsam Kennst Land, die Zi - tro blühn,\_\_ du das nen im 10. p dun-keln Laub die glühn, \_\_ ein ter Wind Gold-0 - ran - gen sanf vom die Myr - te still und hoch der blau -Him -- mel weht, steht? Kennst du es wohl? beer







## Neue Liebe, neues Leben













#### Wonne der Wehmut











## An die ferne Geliebte

Ein Liederkreis von A. Jeitteles (Orig. Es dur) Dem Fürsten Joseph von Lobkowitz gewidmet Op.98 I. Ziemlich langsam und mit Ausdruck gel sitz ich spä - hend Ne - bel -Auf dem das blau-e \* se-hend, wo ich fand. Ausdrucksvoll. land, nach den fer-nen Triften dich, Ge-liebte, Weit trennend liegen Berg bin von dir ge-schieden, und Tal schen Glück un-serm Frie-den, Qual. un-serm und unsver Ach, den Blick

9784

**Edition Peters** 





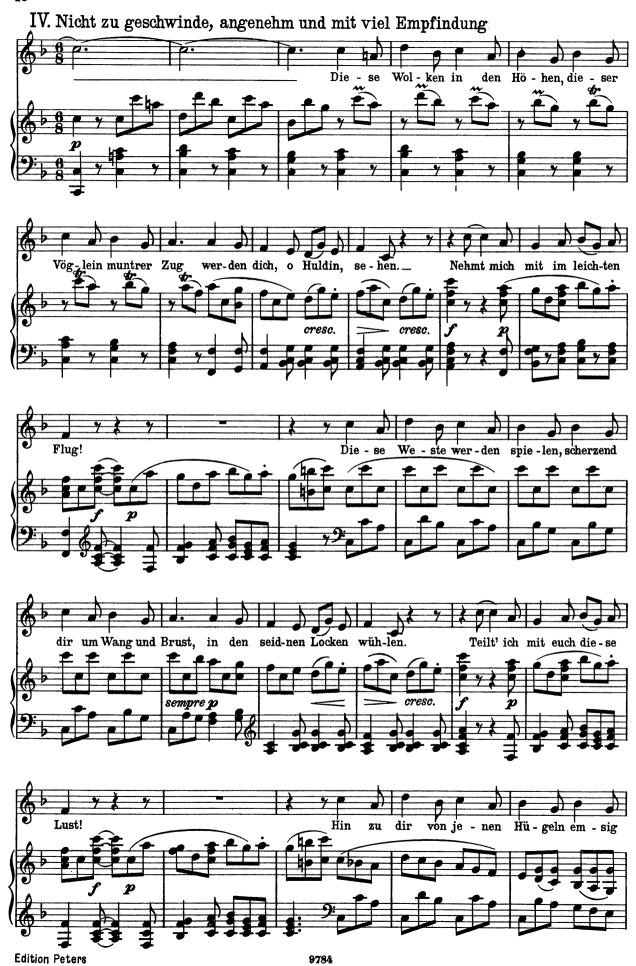




























## Der Wachtelschlag















9784

**Edition Peters** 

## Lied aus der Ferne

(Orig. B dur)

Reißig

















## Der Liebende

(Orig. D dur )







Der Kuß (Orig. A dur ) Op. 128 Allegretto Mit Lebhaftigkeit, jedoch nicht in zu geschwindem Zeitmaße, und scherzend vorgetragen









9784

**Edition Peters** 

# Mit einem gemalten Band





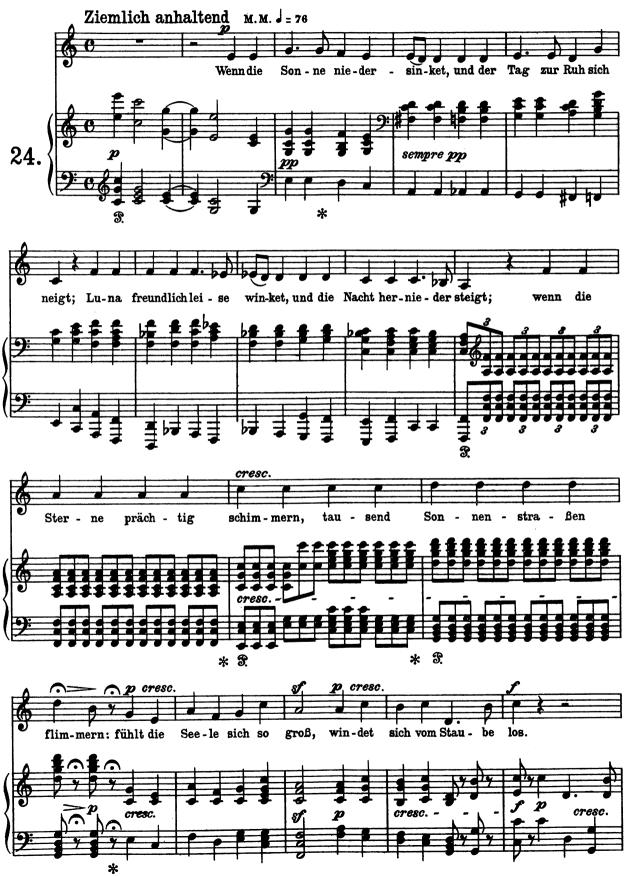


### Abendlied

(Orig. E dur.)

### unterm gestirnten Himmel

Goeble











(Orig. D dur.)

### Andenken

Matthisson









In questa tomba oscura Gius. Carpani (Originaltonart) Lento que - sta tom - ba 0 la-- scia-mi scu-ra ri - po-In die - ses Gra-bes Dun-kel laβ\_ entschlummert mich 26. pen sar; quan-do vi-ve - vo, in - gra - ta, do - ve - vi a me sein; ja, als ich leb - te, Treu - lo - se, ach! muß-test du denken mein, đи cresc. me pen - sar. den -- ken mein! - scia che l'om-bre i dan-si pa gnu - de ce allaβ bei nack-ten Schat-ten - lich ruhn mein



(Orig. A dur )

## La Partenza (Der Abschied)



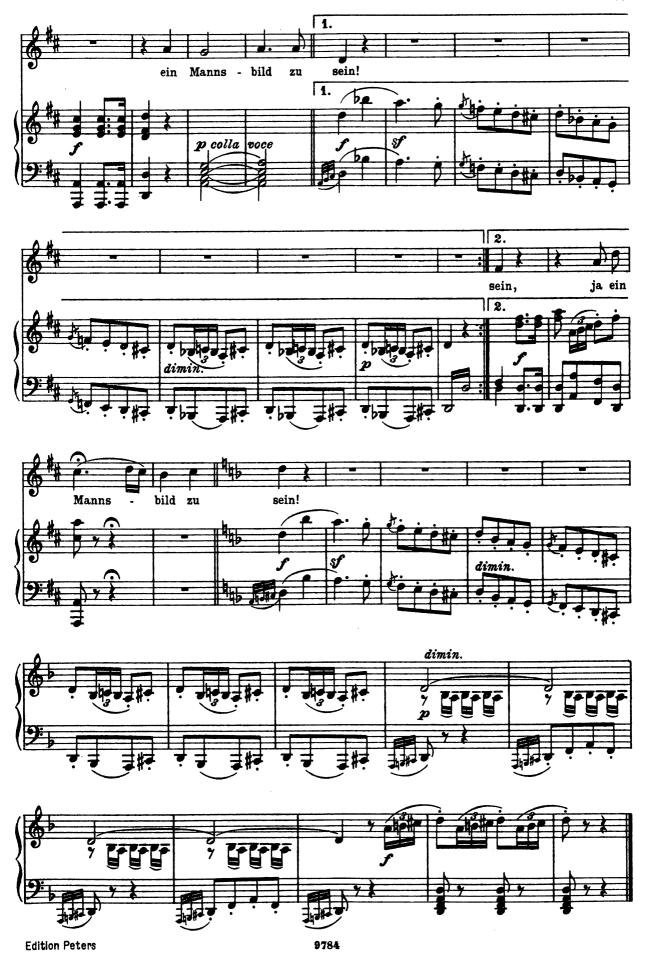
# Lieder aus Egmont

Die Trommel gerühret (Orig. F moll) Goethe Op. 84 Nº 1 Vivace spielt, mein Liebster ge - waff-net den Hau-fen be-fiehlt, die Lan-ze hoch füh-ret, die Leu-te rehätt ich ein Wämslein und cresc.

9784

Edition Peters





### Freudvoll und leidvoll





#### Der treue Johnie \*

(Originaltonart )

(Aus den Schottischen Liedern)



<sup>\*</sup> Ursprünglich mit Pianoforte, Violine und Violoncell-Begleitung komponiert Edition Peters 9784



- 4. Nicht komm um Mitternacht, mein treuer Johnie! | 5. Ach scheiden wieder wir, mein treuer Johnie? Nicht komm um Mitternacht! "Schillern der Gespenster Reihn Bleicher auch im Irrlichtschein, Komm ich doch zu dir, mein süßes Liebchen, Komm ich doch zu dir!"
  - Ach scheiden wieder wir? "Nein, so lang mein Augenlicht Spiegelt mir dein lieb Gesicht, Scheiden nimmer wir, mein süßes Liebchen, Scheiden nimmer wir!"



#### ARIEN / Gesang und Klavier

SAMMLUNGEN	KOMPONISTEN
ALTE MEISTER DES BEL CANTO Arien und Canzonen für Sopran (Landshoff)  - Band I (16./17. Jh.): 29 Gesänge von Monteverdi, Caccini, L. Rossi, Carissimi, Legrenzi, Pasquini, Stradella, Bononcini, A. Scarlatti u.a EP 3348a  - Band II (17./18. Jh.): 21 Gesänge von Caldara, Marcello, L. Leo, A. Hasse, Graun, Pergolesi, J.C. Bach, Paisiello, Gluck, Cimarosa u.a. EP 3348c  - Auswahl aus Band I/II für Alt/Mezzospran EP 3348b  ARIENALBEN Berühmte Arien aus Oratorien und Opern (dt./it./engl.) (Dörffel/Soldan)  - für Sopran: 58 Arien von Stradella, J.S. Bach, Händel, Gluck, Haydn, Mozart, Beethoven, Weber, Auber, Bellini, Donizetti, Lortzing, Flotow, Nicolai, Maillart, Bizet, Wagner u.a. EP 734  - für Mezzosopran: 19 Arien von Stradella, F. Rossi, Händel, Mozart, Weber, Rossini, Bizet, u.a. EP 794  - für Alt: 52 Arien von Stradella, J.S. Bach, Händel, Pergolesi, Gluck, Haydn, A. Lotti, Mozart, Beethoven, Wagner EP 735  - für Tenor: 40 Arien von J.S. Bach, Händel, Haydn, Gluck, Mozart, Beethoven, Weber, Lortzing, Wagner, Nicolai, Flotow, Donizetti, Mehul, Adam, Auber EP 736  - für Bariton und Bass: 54 Arien von J.S. Bach, Händel, Pergolesi, Gluck, Haydn, Mozart, Beethoven, Weber, Rossini, Lortzing, Wagner, u.a. EP 737  AUSGEWÄHLTE OPERNARIEN (Soldan) (dt./it.)  - für Sopran Band I: 36 Arien von Pergolesi, Gluck, Händel, Mozart, Beethoven EP 4231a  - für Sopran Band II: 44 Arien von Weber,	J.S. BACH Arien aus Kantaten (Straube/Schneider)  15 Sopran-Arien aus den Kantaten Nr. 36, 41, 44, 72, 92, 98, 120, 127, 133, 146, 149, 151, 152, 171, 186
<ul> <li>für Sopran Band II: 44 Arien von Weber, Donizetti, Rossini, Offenbach, Nicolai, Lortzing, Mascagni, Bizet, Marschner, Kreutzer, Flotow, Bellini, Auber, u.a EP 4231b</li> <li>für Alt/Mezzosopran: 34 Arien v. Händel, Gluck, Weber, Mozart, Schubert, Rossini, Meyerbeer, Spohr, Bellini, Lortzing, Nicolai, Boieldieu, Bizet, Flotow EP 4232</li> <li>für Tenor: 47 Arien von Händel, Mozart, Beethoven, Weber, Offenbach, Nicolai, Mascagni, Lortzing, Bizet, Flotow, Donizetti,</li> </ul>	Don Giovanni, Così fan tutte, Zauberflöte, Nozze di Figaro) EP 8903  - hierzu CD mit eingespieltem Orchesterpart MP 8903  VERDI Ausgewählte Opern-Arien (it./dt.) (Soldan)  - 16 Sopran-Arien (aus: Nabucco, I Lombardi, Ernani, Attila, Macbeth, Il Corsaro, Luisa Miller, Aroldo, Rigoletto) EP 4246a  - 14 Sopran-Arien (aus: Il Trovatore, La Traviata, I Vespri siciliani, Maskenball, Macht des Schick- sals, Aida) EP 4246b  - 7 Mezzospran-(Alt-)Arien (aus: Il Trovatore, Mas-
Adam, Auber, d'Albert u.a	kenball, Macht des Schicksals, Don Carlos) EP 4247  – 23 Tenor-Arien (aus: I Lombardi, Ernani, I due Foscari, Alzira, Macbeth, I Masnadieri, Battaglia di Legnano, Luisa Miller, Aroldo, Rigoletto, Il Trovatore, La Traviata, Masken- ball, Macht des Schicksals, Aida u.a.) EP 4248  – 20 Bariton-Arien (aus: Nabucco, Ernani, I due Foscari, Attila, Macbeth, I Masnadieri, Luisa
KOLORATURALBUM 26 Arien für Sopran von Mozart, Rossini, Bellini, Donizetti, Meyerbeer, J. Strauß, Alabieff u.a EP 2074  KIRCHENARIEN 23 Gesänge aus Kantaten, Messen und Oratorien von J.S. Bach, Beethoven, J.M. Franck, Händel, Haydn, Mozart, Stradella, Krebs, Wolf/Reger (für Sopran oder Tenor und Orgel) (Kothe/Göhler) EP 2451  dt./it./engl. = deutsch/ital	<del>-</del>